# 

# **תואר שני במחול M.Dance – חובות לסיום תואר תשפ"ה** **התמחות בכוריאוגרפיה/ביצוע**

| **תחום** | **מקצוע / שנה** | **נ"ז שנה א'** | **נ"ז שנה ב'** | **סה"כ נ"ז** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **קורסי ליבה כוריאוגרפיה** | קורסים בתחום כוראוגרפיה / ביצוע – חובה לכל המסלולים | 4 | 4 | 8 |
| **מסלולי התמחות כוריאוגרפיה/ביצוע** | קורסי חובה בתחום כוראוגרפיה /ביצוע | 4 | 4 | 8 |
| **גישות ושיטות מחקר** | גישות ושיטות מחקר כמותיות ואיכותיות | 4 |  | 4 |
| **ניתוח יצירות מחול** | ניתוח יצירות מחול 1 + 2 | 4 |  | 4 |
| **פורום מוסמך מחול** | קורס פרזנטציות (ציון השלים)  למסלולי ביצוע + כוריאוגרפיה |  | ללא קרדיטציה |  |
| **סמינר מחקרי מונחה** | קורס פרזנטציות  למסלולי ביצוע + כוריאוגרפיה |  | 2 | 2 |
| **סמינר מונחה לעבודה הנלווית** | לכל המסלולים |  | 4 | 4 |
| **קורסי סמינר קריאה** | למסלולי ביצוע + כוריאוגרפיה |  |  | 4 |
| **קורסי בחירה** |  |  |  | 12 |
| **סה"כ** |  |  |  | 46 |

# **תואר שני במחול M.Dance – חובות לסיום תואר תשפ"ה** **התמחות בפדגוגיה**

| **תחום** | **מקצוע / שנה** | **נ"ז שנה א'** | **נ"ז שנה ב'** | **סה"כ נ"ז** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **קורסי ליבה בכוריאוגרפיה** | קורסים בתחום כוראוגרפיה / ביצוע – חובה לכל המסלולים | 4 | 4 | 8 |
| **מסלול התמחות פדגוגיה** | - סמינר: מנהיגות פדגוגית (4 נ"ז)  - פורום חינוך מוסיקה ומחול (2 נ"ז)  - פרויקטים – מהלכה למעשה (2 נ"ז)  - למידה–הוראה–הערכה (2 נ"ז)  -תרומת המוסיקה והמחול לקהילה (2 נ"ז)  - שונות ומגוון (2 נ"ז) |  |  | 14 |
| **גישות ושיטות מחקר** | גישות ושיטות מחקר כמותיות ואיכותיות | 4 |  | 4 |
| **סמינר מונחה לעבודה הנלווית** | לכל המסלולים |  | 4 | 4 |
| **קורסי בחירה** |  |  |  | 16 |
| **סה"כ** |  |  |  | 46 |

## **הערות:**

1. על מנת לסיים תואר יש לצבור 46 נ"ז.
2. ציון על פרויקט הגמר אינו מקנה קרדיט אקדמי.